



العدد

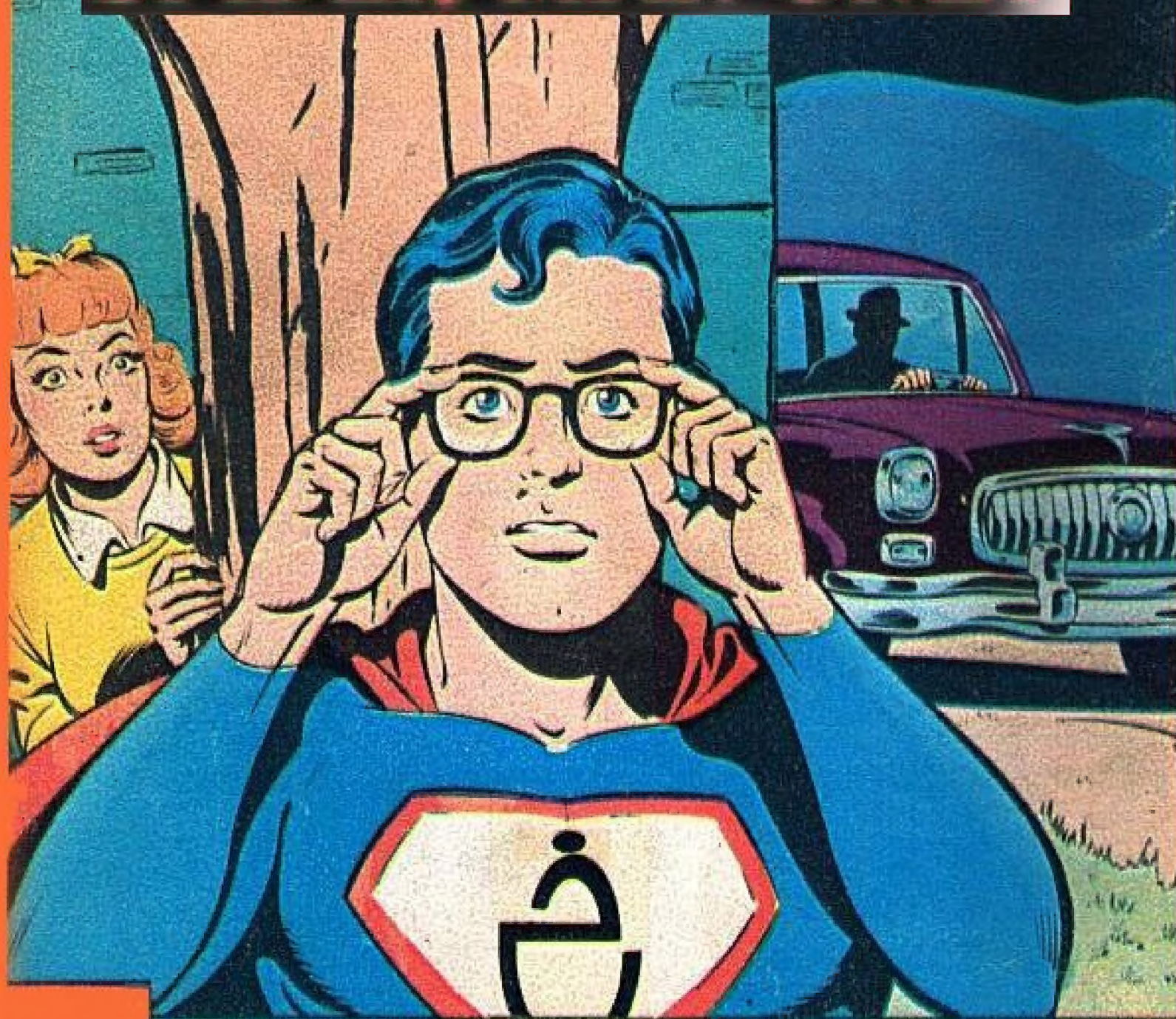
٥١



الرجل الخارق

مفكرة أسبوعية

SPIDER-MAN @NET



بعد أيام.. وعلى وجه التحديد في العدد ٥٣ تظني، مجلة «الرجل الخارق» نيمتها الأولى، حيث سنحتفل مع
 أعزائنا القراء الكرام بالذكرى مرور سنة واحدة على صدور العدد الأول من مجلتكم.. «الرجل الخارق»..
 وبهذه المناسبة سنقوم أسرة تحرير المجلة بإصدار عدد خاص بالذكرى الأولى يشتمل مجموعة كبيرة من المواد
 المتنوعة والطريفة إضافة إلى النصوص المصورة التي تعود أصدقاؤنا على قراءتها في المجلة.. والنا إذا فنترب من
 موعد إصدار العدد الخاص بالذكرى الأولى.. نتمنى أن يحلم أصدقاؤنا في هذا العدد كي تتفاعل جميعاً في
 أخراج العدد ٥٣ وهو العدد الأول للسنة الثانية بصورة جميلة.. ونحن لكم من التاكدين .

مكرتير التحرير

الفتى الجبار







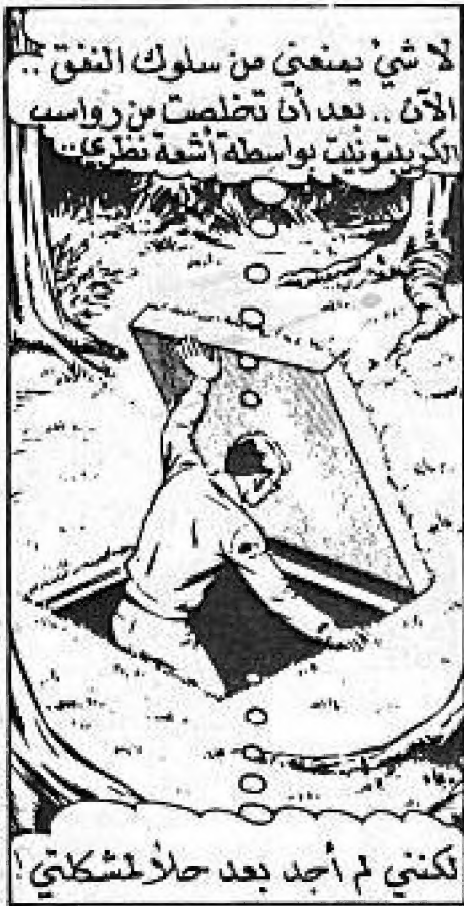


ومن بين السحب، كان الفتى الجبار يسمح صوته ليتردد كرنيتو



وبعد قليل، كان كلبه أبيض يطير من باب المخرج السري في الغابة خلف منزل "آل فوزي"

























وهو حتى لم يركز نظره .. لأنه
يدرك ربما أن ذلك لن
يغيره ...
لا شك أن الكر يتولى الأمر
الذي حمله قد أثر على نظره ...



سأفعل ما تطلبني يا "نبيل"
لكن إياك أنا نحاول خداعي
مرة أخرى !
إنني أعترض يا "وداد" !
هناك شيء ليس
على ما يرام بالنسبة
لـ "نبيل الجبار" !



أولاً .. هناك مصرف زوس .. لنفكر
أعيد فتحه بعد أن أجريت فيه
تصليحات شاملة .. بما فيها طلاء مزود
بمادة رصاصية ...
بذلها للقبض علىصوص
حاولوا السطو على المصرف



وفي صباح الباكر ، فيما كان الجبار
بنظارته يقوم بجولة فوق زوس
لقد أعددت لائحة بكل الأماكن
في المدينة التي تقوى ذكارات
"الفتى الجبار" وتحققه
كنت أخطط لسرقه
متحف الفتى الجبار لكنني
عدلت عن الفكرة الآن
حتى وهو ضرب يستطيع
أن يقبض علي هناك

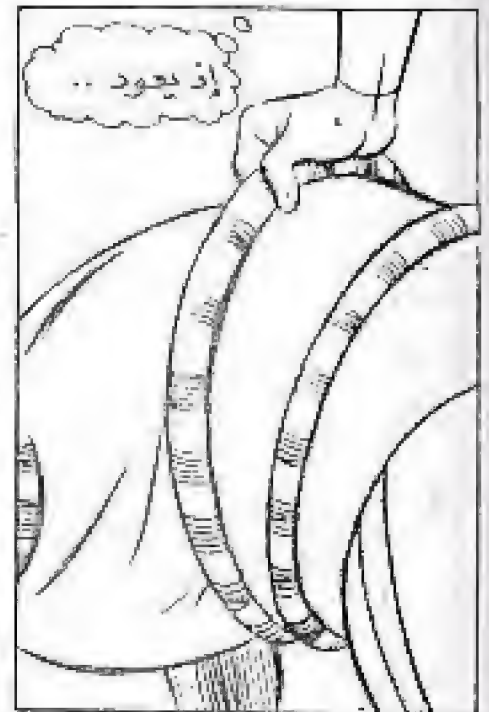


وفي الصباح الباكر ، فيما كان الجبار
بنظارته يقوم بجولة فوق زوس
لقد أعددت لائحة بكل الأماكن
في المدينة التي تقوى ذكارات
"الفتى الجبار" وتحققه
كنت أخطط لسرقه
متحف الفتى الجبار لكنني
عدلت عن الفكرة الآن
حتى وهو ضرب يستطيع
أن يقبض علي هناك

الفتى "يحاول إغناء مجموعته
بتدكار آخر خاص بي







النهاية

فوق سطح عمارة!

جون مدير تنفيذي لأحدى شركات التأمين الكبيرة في ألمانيا، وقد أصيب قبل ثلاث سنوات بسرطان الرئة ويقول أن فكرة الموت لم ترعبه بقدر ما أصابه من رعب وقلق بشأن زوجته حين راح يفكر أنه إن مات فلن يكون حولها أحد تعتمد عليه وربما لن تجد الأصدقاء أيضاً. ولذلك فكر في أن يؤمن لها مكاناً بيتاً تعيش فيه بحيث يسهل وصول الناس والأصدقاء إليها لزيارتها - كان يكون بيتها على الطريق لكل اتجاه - ولا يجد أحد صعوبة في الوصول إليها - أن اشترى بيتاً أو شقة في وسط المدينة، فقد يتردد أحد في زيارتها حيث لا يجد موقفاً لسيارته - وأن اسكنها في الضواحي فمن الصعب أن يقصدها أحد خصيصاً للزيارة - وفكر الرجل كثيراً حتى اهتدى للفكرة.

اشترى سطح مبنى مكون من سبعة أدوار ويستخدم موقفاً للسيارات متعدد الأدوار، وكلفه ذلك مائة ألف مارك ألماني.. وتقول أيلينا اليوم أنها لم تأخذ الفكرة بجد في البداية.

لكن جون استطاع أن يقنع زوجته بالعملية والخطة - وكلفه بناء البيت على سطح الموقف أربعة ملايين مارك - أي أكثر من نصف مليون دينار، فكان أشبه بالقصور على الطراز الإسباني - الأندلسي. ومن أجل الحصول على روعة تلك الهندسة أوفد مهندسا على نفقته من أمريكا إلى إسبانيا ليطالع على الطبيعة فمكث المهندس ثلاثة أشهر حتى درس التصميم.

جاء البيت مزيجاً يربح النظر، من الخارج على الطراز الأندلسي وفي الداخل ضم الروعة والراحة، النمط القديم من جهة وكل وسائل الراحة من العصر الحاضر، ومن مدخل السطح إلى مدخل البيت ممر مغطى من الزجاج خاضع لنظام التدفئة في البيت كله وعلى السطح زرع أحلى أشجار الفاكهة ونباتات الزينة.

جون أموس وأيلينا من مدينة كولومبس الأمريكية، يمثلان السعادة الزوجية في أحلى صورها، وقد مضى عليهما ٤٣ عاماً لم يختلفا إلا اختلاف الزوجين المحبين في شهر العسل. وقبل أشهر قليلة انتقل الزوجان السعيدان إلى بيتهما الجديد، الأشبه بقصور الأندلس.. وقد بني على سطح مبنى معد كمواقف للسيارات مكون من سبعة أدوار.. ويقول جون أنه حين يضع يده في يد زوجته للفرحة يحس أنه يمشي بين النجوم وأنه كما لو كان يمضي

شهر العسل من جديد. عمره - ٦٤ سنة وعمر زوجته ٦٢. وحين يتحدث عن المشي بين النجوم فلا يعني قصراً من قلاع القرون الوسطى ولا محطة فضائية عالقة في الفضاء، بل يعني البيت الذي بناه فوق سطح موقف السيارات ليكون المأوى لزوجته إن مات قبلها. تحته مواقف لسيعمائة وخمسين سيارة، وفوقه السماء الصافية والنجوم وعلى مدى النظر الحقول والغابات والجبال.



البرق



سكين..

ما زال أمامي عشر
من الثانية .. قبل
أن يتحطم!

ولقيتني الحظ .. هو من
عاجم شاصه وتعلقت مظلة
الهبوط فإذا به تحت رحمة
القدر ..

ولكن أحمد البرقين كانت
هناك .. بل نقاره .. قبله!

لقاء البرقين!

عشر الثانية.. قد يكون جزءاً
متأخراً الصغر بالنسبة لسائر الناس



أما بالنسبة للأسرع رجلاً في العالم
فالعشر الثانية وقت كافٍ جداً



بالنقاء حياة شخص ومواصلة طريقه...
يا إلهي... ما زلت على قيد
الحياة وواقفاً على رجلي...



فرازد رفته
المنزلي من هوذا على
بعد سبع مائة
ميل إلى الوراء



يجب أن
تأسرع

مدينة
فيل
١٣ ميل

لا أحتاج إلى
خيال خصب
لأتصور ماذا
يقولون عني
الآن...



وفي معهد "فيل" العالي...
هل رأي أحدكم "فادي"
بسيم... إنه مدين في
بعض ليرات إقترضها
يوم تخرجنا...

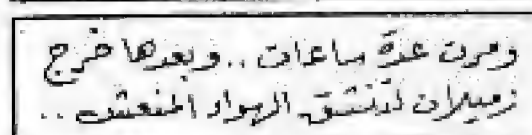
يبدو أن الشاب يبلغك
إن "فادي" قد قتل خلال
حادثة صيد في السهول المائي



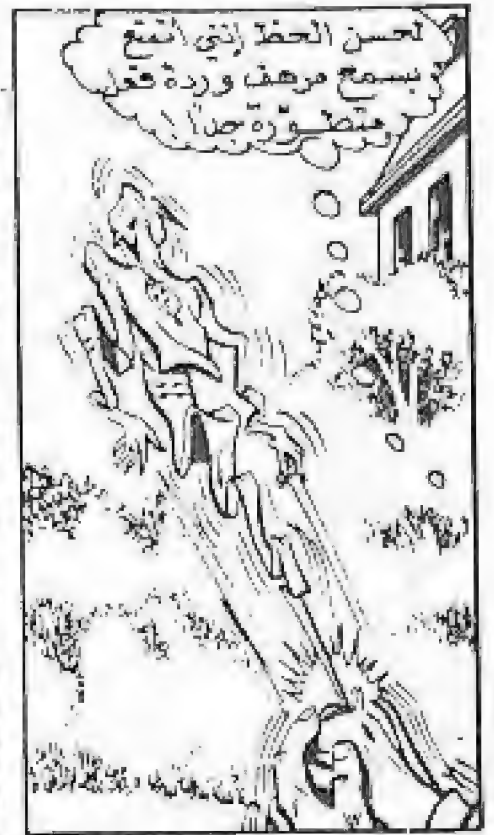












لحسن الحظ انني انتع
بسموح مرهف ورده فعل
من متصوره جدا



عندي الوقت الكافي
لأخفف من وطأة الصدمة
بانغناء سريعة إلى الأمام



ولكن ماذا
بشأن
تيسير؟
لماذا يهاجم بنام
ونرغم نهاده على مرافقه
بسيارته بقوة السلاح؟

لا أفهم كلا التصرفين..



وفي تلك الأثناء كان
نهاد يعاني من نفسه
المسكنة...

لا شك أنك أصبت بجنون مفاجئ
يا "تيسير" أو إنها مزحة
من النوع الثقيل جداً..

هذا هو الرد الذي كنت
أتوقعه يا "نهاد"...



من شخص يحاول أن يخفي
شخصيته السرية. ولهذا السبب
آثرت الهدوء...

ولم تستعمل سرعتك
الخارقة لتجردني
من سلاحي..

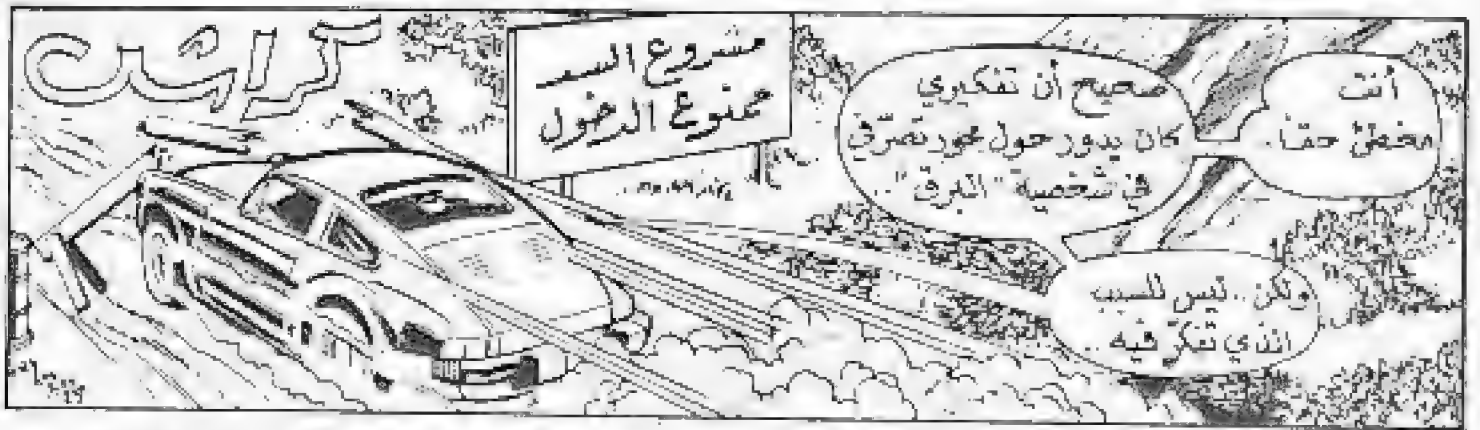
أكاد لا أصدق..
لماذا تصر "ريا" على
كوني "البرق"!



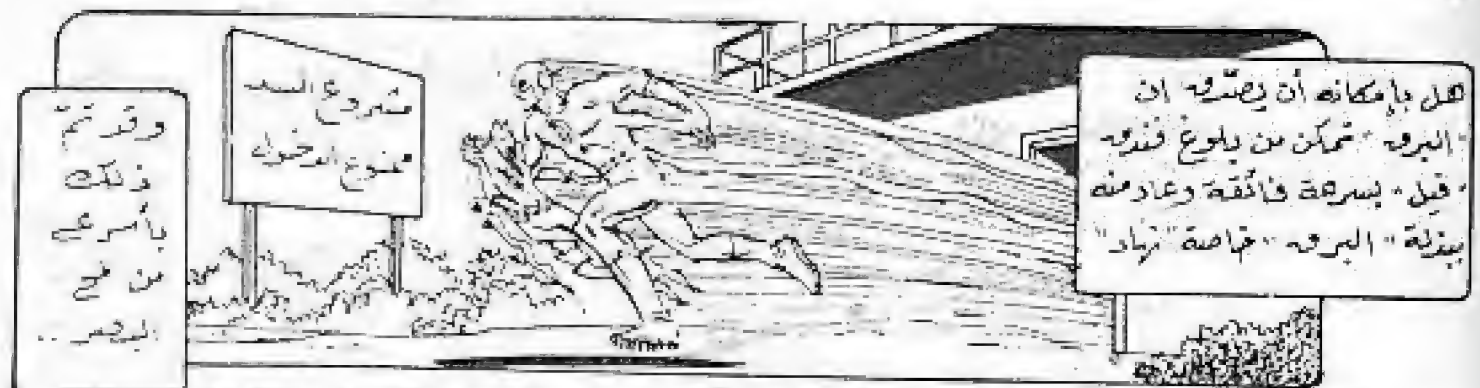
إنها قراءة الأفكار
يا صديقي.. نوع من
الحاسة السادسة
المتصورة جداً..

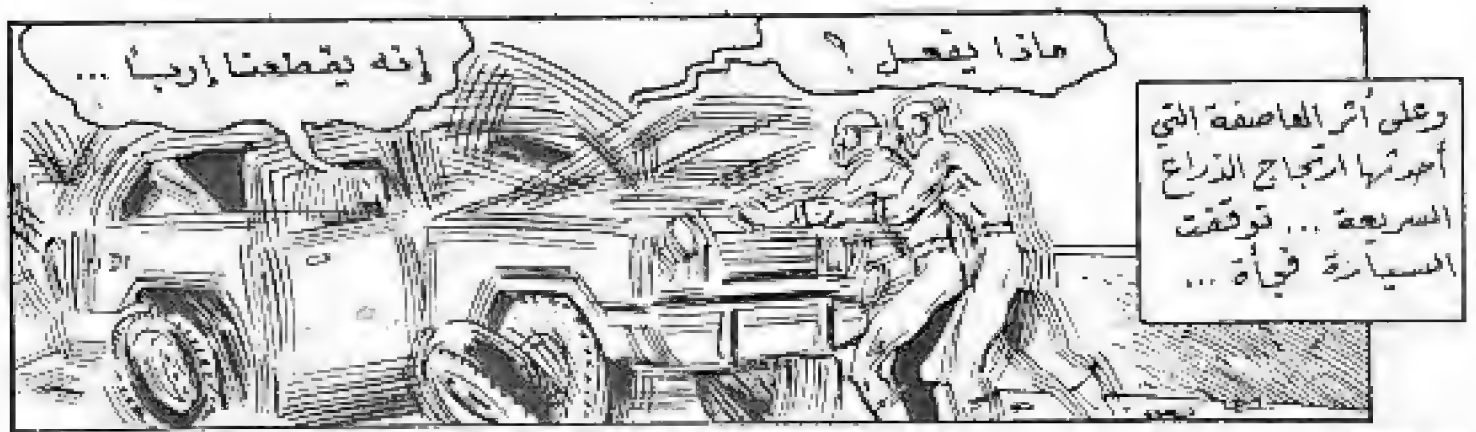
تقول أن تفكيرك
كان يدور حول عبور
عملك "كبرق"...

ثم الطريقة التي
أخفدت بها
النار!









وعلى أثر العاصفة التي أحدثتها ارتجاج الذراع السريعة ... توقفت السيارة فجأة ...



أعترف لك يا "نهاد" أن تجاحك مضحون في دور "البرق" !
يا إلهي ! برق آخر !!
لا أيها المفضل .. إنه "البرق" الحقيقي !



أشعر أنني مريض !
كنت وأنت يا "نهاد" ..
لأنها أول مرة أرى فيها "البرق" عن كثب !



وإن دُرِّع "نهاد" و"بسام" بعضهما ...
أتمنى لو كان بإمكانني أن أسيطر على قدرتي الجامحة على قراءة الأفكار ...
دون أن أدري السبب !



وفي وقت لاحق من ذلك اليوم كان صديقان من قدامى معبد "فيله" يخرجان من الإحتفال ..
ممكن "تيسير" .. عليه أن يسدد ديونه المتركة لكنه أصبح الآن بحماية الشرطة ..
أصل أن أتمكن ذات يوم من شكر "البرق" على إنقاذه حياتي !
ها عليك سوى تقمص دور "بشكل بارع" .. وبهذه الطريقة تشكره !



عندي شعور غريب أن أحدهما يعرف أكثر بكثير مما يدعي عما حدث اليوم ..
ربما في اجتماعنا القادم تمكنت من حل هذا اللغز !
الذراع

الرجل المظايط

"الشعر" .. مدينة لن تعرف
بوجودها إلا إذا ولدت
فيها أو كفت رجالة
شأنه





حلويات الثروة



يبدو أن الجميع في المطعم قد حصلوا على هدايتهم النقدية

فسدت
الأمسية!

هناك لغز في الموضوع
مطلوب من حله بطريقة
أو بأخرى..

إنها مهمة للرجل المطاط!



إذا كان الحظ يتسم لنا..
فلا بد من توضيح لذلك..

طبعاً..
لا بد..

لا يعقل أن يكون ذلك
ضرباً من الحملة الدعائية
لأنها تكلف كثيراً
دون فائدة!

هنا.. حقاً.. ربما كنت تخرج



تخيل أن يصبح
"الرجل المطاط" بطل
"الشير" الخاص!

سوف يكون ذلك
حديث الصحف!



لأن أمراً من هذا
النوع يكسب "الشير"
شهرة!

أرجوك يا سيدي.. وفر التبريل إلى
وقت لاحق...



لم أعد أخفهم شيئاً!

لم يكن أوفر أن تضع إعلاناً
في الصفحة الأولى يا
سيد جيري!

لا.. هل تعتقد أنني وراء
توزيع هذا المال!

أقسم لك أنني مرتبك لما حصل بوظن
يعقل أن يوزع صاحب مطعم مبلغ عشرة
آلاف ليرة على الزبائن دون أن يكون هناك
صحافي أو محرر لتغطية التبرع..



ولكن إذا لم تكن أنت الصاعل فلا بد أن
يكون أحداً أعوانك...

وإذا كان الأمر كذلك!
مقابلة من الطباخ قد
تكون مجدية!

وهكذا كانت ...

أؤكد لك أن
أحدًا لم يلمس
الحلويات هنا!

وتوكتف أملك هذا المبلغ
لما وزعته حتمًا ...

ولكن لا بد أن يكون أحد قد
فعل ذلك .. من ؟

لقد بدأت الصورة
توضح ... من هو
"بهجت" هذا ؟

إنه رئيس
الخدم !

ربما "بهجت"
فهو الذي حملها
من المخبر هذا
الصباح !

"سوسن"، رئيس الخدم .. هذا هو
الرجل الذي لم يشأ إخراجنا !

وبعد جولة
سريعة ...

لا أرى أثرًا له !

هذا لأنه خرج من الباب الرئيسي عندما
دخلت المطبخ .. أعتقد أن هناك مهمة
بانتظارك !

أعتقد أنني وجدته في تلك السيارة
المكشوفة ...

من موقعي هذا
لا يخفى عليّ
شيء !

وسوف ألقاها بسرعة ..

لن أحتاج قبل أن أسأل "بهجت" عن
سبب توزيعه عشرة آلاف ليرة ...

إنما عليّ أن أعثر
عليه أولاً ...

وهذا يتطلب نظرة
كاشفة على المنطقة !

إن طريقة قيادته السيارة
تؤكد أنه يسعى إلى
الفرار !

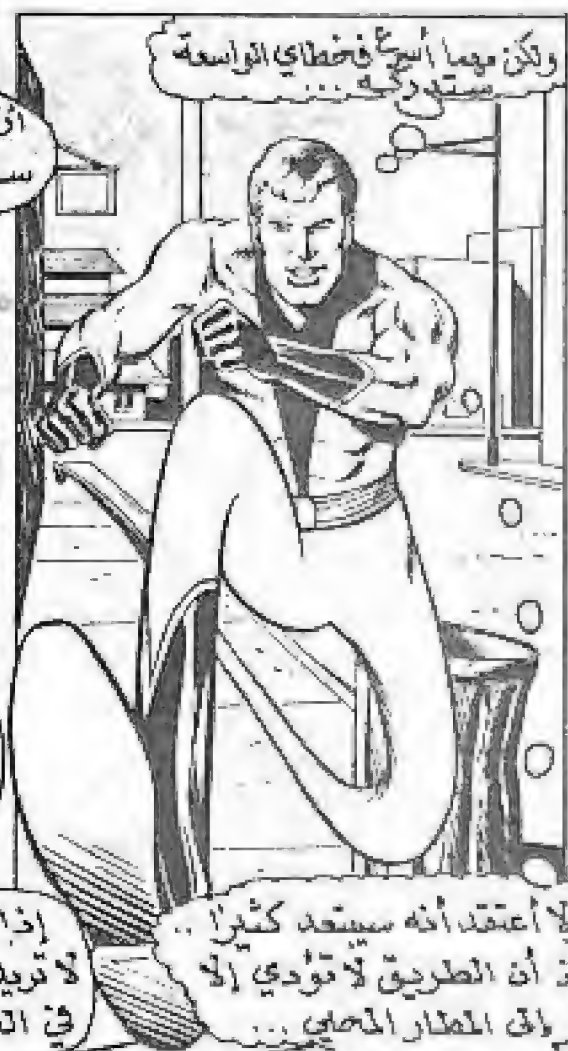


ولعب دقاته من
المشغول السريعي

أرجو المذرة... هل رأيتما
سيارة كبيرة مكشوفة؟

أسمع يا هذا... رأيتما
منطقة خاصة ونحن
لا نحب الأعراب...

إذا كنت تقصير
سوءاً تتصلحك بالرجيل!



ولكن مهما أسرع في خطاي التواصلة
ستكون حذرك



لماذا هذا العدوان
المفاجئ؟...

إذا كنت
لا تريد أني سأرحل
في الحال!

كفى!

ولا أعتقد أنه سيتعد كثيراً...
إذ أن الطريق لا يؤدي إلا
إلى المطار المحيى...

ما هذا... لا أستطيع
أن أسه!

ألم يسبق لكما أن
لهوتما بخيط مطاط في
أيام الطفولة؟



ماذا؟

إنها لعبة مسلية!



آه!!

أنا!



كنت أعرف أنني لن أفتد أحدهم على الممثل الشهير "بهجت" ...



وأين تريد في أن أكون؟ لقد اكتسبت شهرة من التورط في القضايا المعقدة!

ولكن.. ألم أرك من قبل يا "بهجت"؟

أجل.. ربما!



تكن القليل يعرف إنها مسقط رأسي!

من مؤسسة كنت تعمل فيها ...

خاصة في مسقط رأسي!

غادرت بلدة "الشير" وأنا فتى، بعد أن اختلست أو اقترضت إذا شئت بطريقة غير قانونية مبلغ عشرة آلاف ليرة..



أما الآن فقد انهارت.. سأطلب من الملاح أن يعود بنا إلى "الشير"!

لا داعي لذلك.. يبدو أن "الشير" قد استعادت مائها المفقود وسامحتك!

والآن أصبح بإمكانك أن تسدد!

إذا.. أنا بريء الآن!



ولكنني لم أكن قادراً على الإعلان عن ذلك كي لا أشوه الصورة التي يعرفني بها الجمهور..

كانت حياتي المهنية معرضة للإهيار..



طبعاً وبإمكانك أن تواصل حياتك ... بكل اعتزاز!

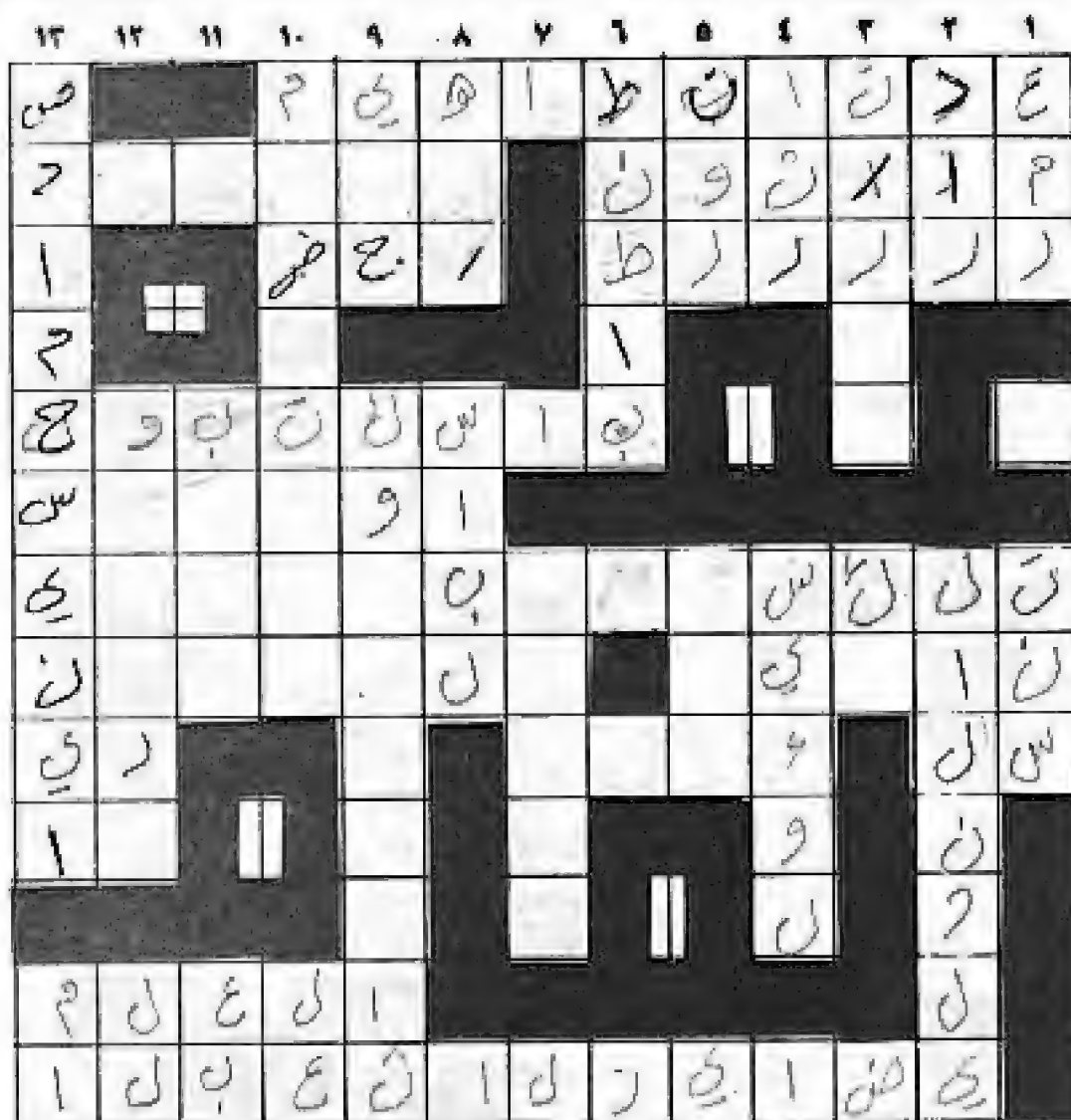
والآن.. لا أحتاج لي ...



سأعود إلى "الشير" لتناول بعض حلويات الثروة!

لم أكل شيئاً منذ ساعة تقريباً ...

لقد جعت جوعاً شديداً!



كلمات متقاطعة

افقي

- ١ - نائب القائد العام للقوات المسلحة
- ٢ - من الأركاض الطويلة
- ٣ - لقب مشعوز ايران
- ٤ - مكرر + ط - سام [م]
- ٥ - كرة السلة [بلغة اجنبية]
- ٦ - للاختيار + نملي [مبعثرة]
- ٧ - جهاز للاتصال - قيل [مبعثرة] بيت [مبعثرة]
- ٨ - من المعادن ناقص الحرف الاخير [م]
- ٩ - ميناء [مبعثرة] ر + اداة نهى + سنبل [مبعثرة]
- ١٠ - مرض معد - متشابهة - سقي
- ١١ - تجدها في غني
- ١٢ - رمز الوطن
- ١٣ - جريدة رياضية [م]

عمودي

- ١ - الاسم الاول لحامي هدف عراقي - لعبة رياضية
- ٢ - بيت - عكس نعم + الاسم الثاني للاعب تنس + ي
- ٣ - دق - [م] + حمل - ك + د
- ٤ - ثار [مبعثرة] - المدينة التي اقيم فيها اولمبياد ١٩٨٨
- ٥ - ضياء - الاسم الاول لمثلة عراقية [م]
- ٦ - مدينة مصرية + حرف
- ٧ - الاسم الاول لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية
- ٨ - قلم [مبعثرة] - محافظة عراقية
- ٩ - قال [مبعثرة] - نوع من الاشجار + مناضلون [م]
- ١٠ - لحم [مبعثرة] + مجموعة من الزهور - نصف (لعبة)
- ١١ - بدين - نصف (عبلة)
- ١٢ - ثاني افضل لاعبي العالم بالتنس - مكرر
- ١٣ - رئيس الجمهورية العراقية + احد الوالدين [م]

اعداد

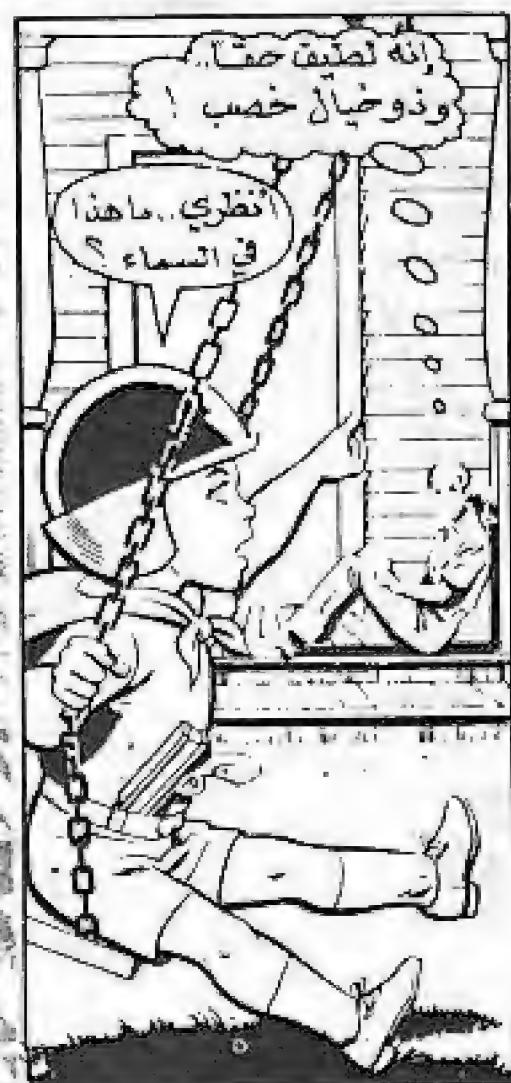
عبد الجبار البلداوي

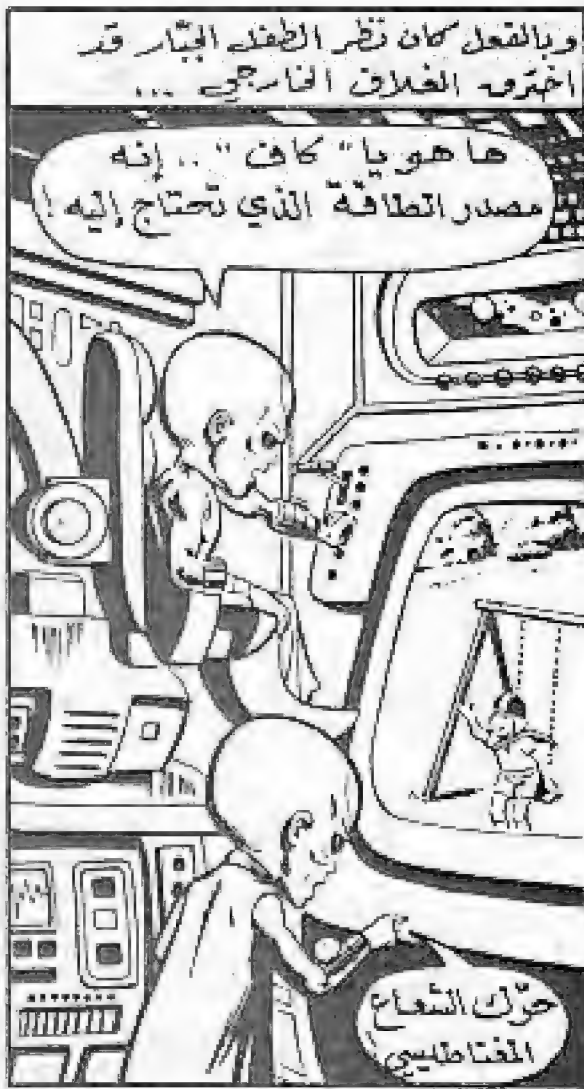
مغامرات الطفل الجبار



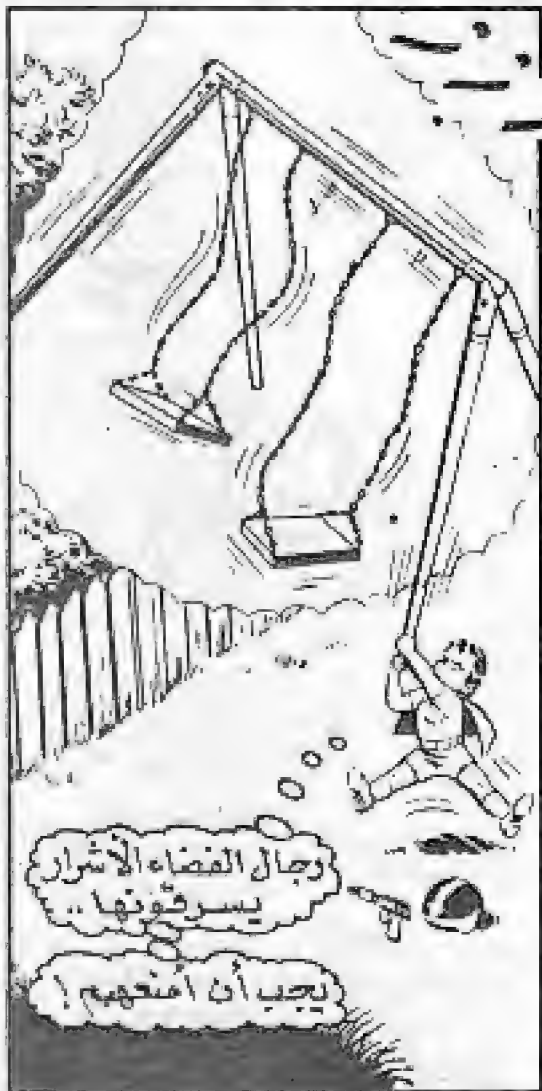
ضيوف من الفضاء

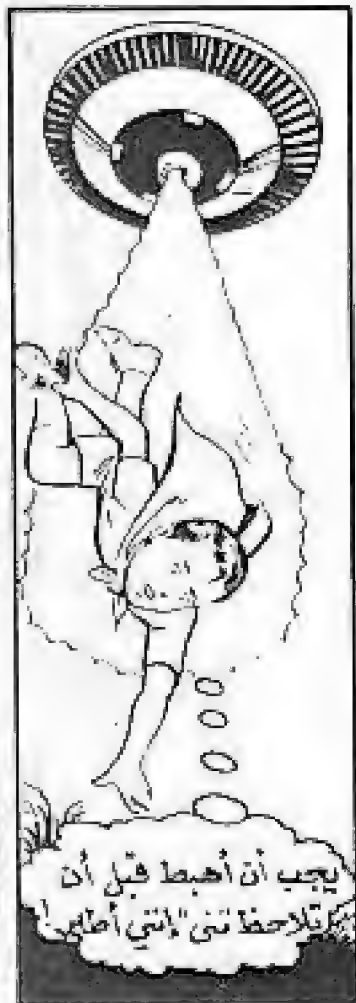
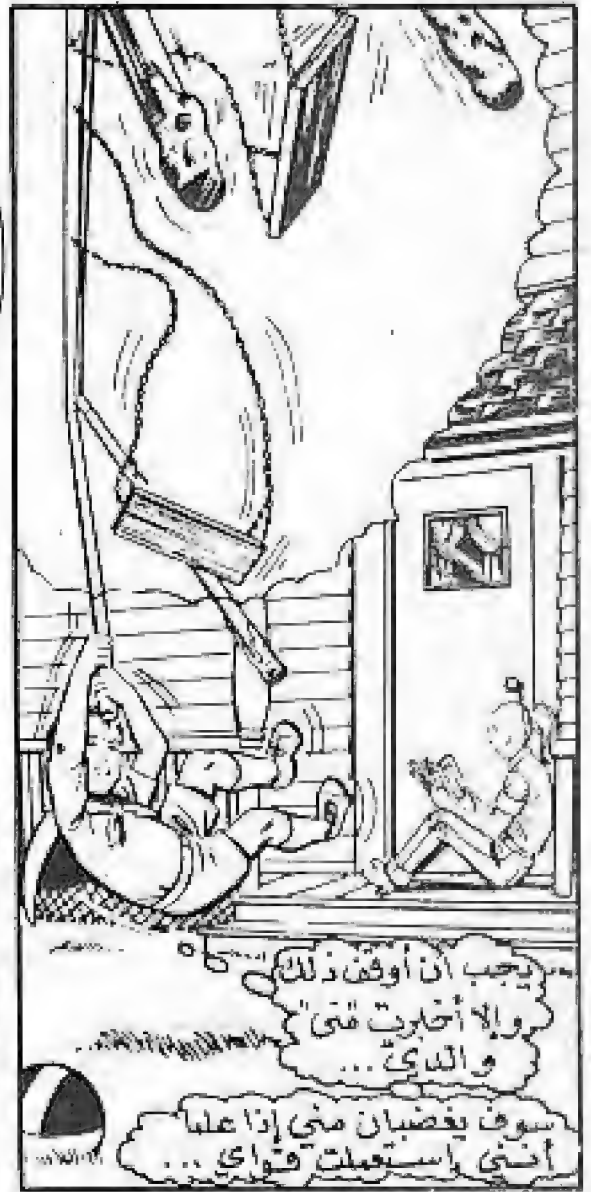
مسيرة في الخارج
بالنسبة لشريف وهدي
ومرسة سهلة
للمربية منى الى حين وصل

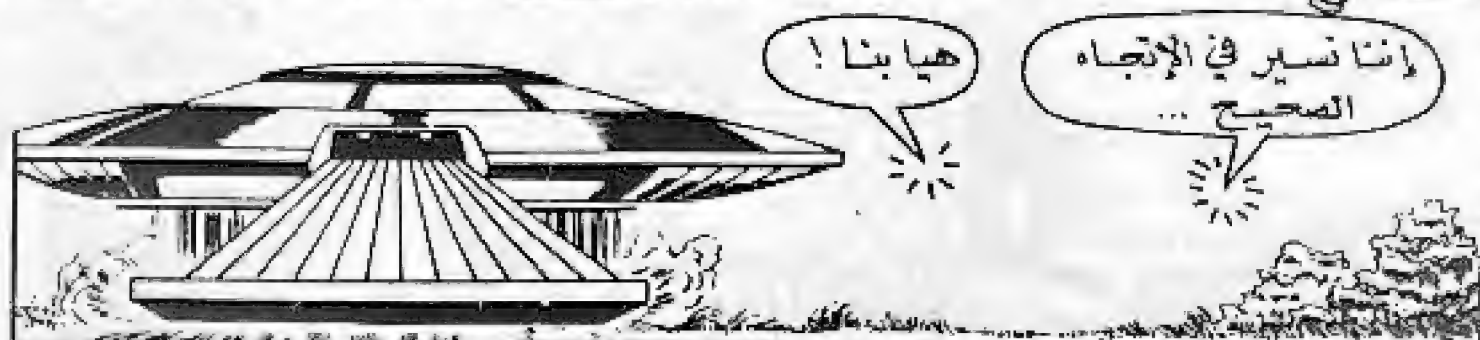


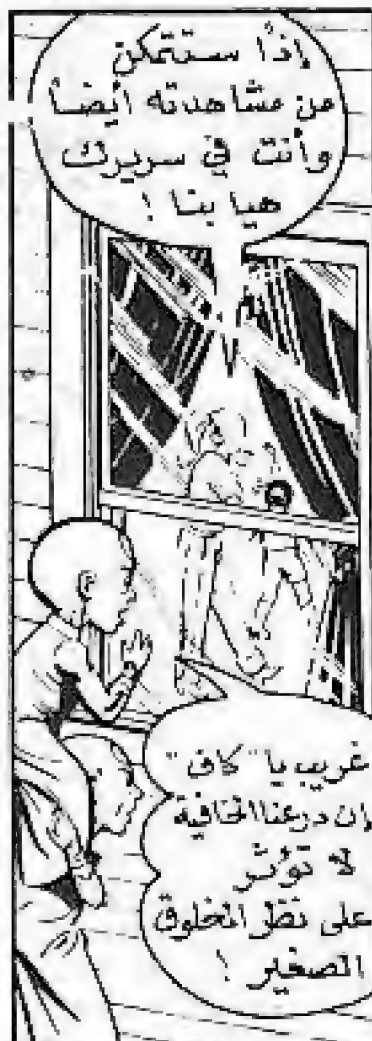


إن "نبيلة" يرى ما لا تراه
"منى" .. لأنه
يتحسس بنظر خارق !











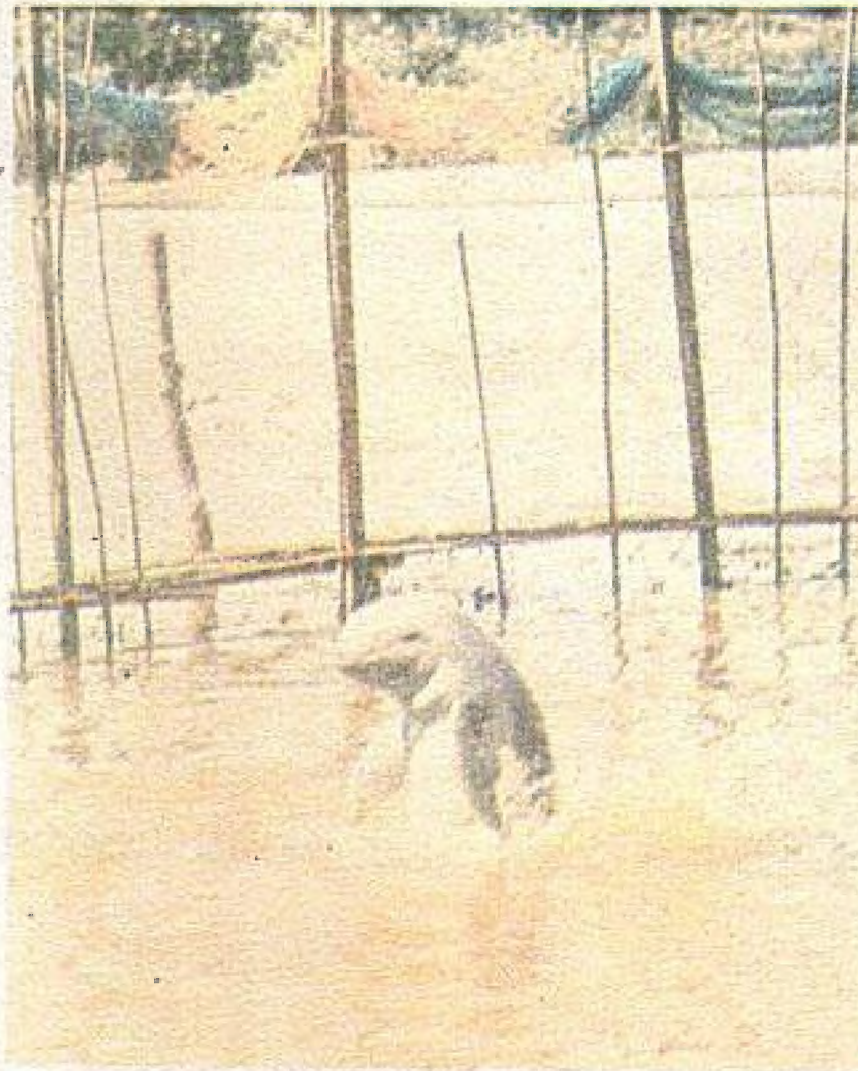


طابع جديد

شملت صناعة المخطوطات الحديثة تقنية الليزر وهي طريقة مبتكرة استغلها الانسان في مجال تصميم المجوهرات واغلفة الصحف والمجلات واستخدمت بشكل واسع في حقل الاعلان. وقد استخدم الليزر لأول مرة في صناعة الطوابع وذلك حين استخدمت مؤسسة البريد النمساوية هذه الطريقة ويتميز الطابع الجديد بلون ازرق جذاب نقش عليه حرف (A) اشارة الى علامة النمسا التجارية وطبع منه حوالي ٣٥ مليون نسخة.



الفقمة الاسطورية



بالصدفة اكتشف باحث متخصص نوعاً نادراً من «الفقمة» التي تعيش في مياه البحيرات الحلوة في جزر بورنيو الاندونيسية، فقد ركب الباحث «بليثر» زورقه في نهر (مهاكهام) عابراً ٧٠٠ كيلو متراً بحثاً عن الحيوان الاسطوري الى ان وجد ضالته في النهر وصاح صيادوا القرية انه (البيزوث) وهو الاسم الذي يطلقونه على الفقمة الاسطورية.

هذه الفقمة تبدو واضحة جداً في مياه البحيرات الرائعة وهي حيوان يحب الانسان كثيراً وطعامها المفضل هو السمك وهي تقبل الاغذية دون تردد. ذيلها قوي وتدافع به عن نفسها.



الرجل الخارق

العدد ٥٢ من مجلتكم المحبوبة
الرجل الخارق الذي سيصدر
بمناسبة الذكرى الأولى لتأسيس
المجلة

انتم على موعد مع العدد الخاص بهذه المناسبة الذي
يحتوى مجموعة من القصص المصورة والموضوعات
الجميلة والتسلية والمسابقات، فلا تفتكم فرصة اقتناء
العدد الخاص الذي يحمل الرقم ٥٢

spider-man@net



الرجل

الخنزير

سلسلة المغامرات المشوقة

just with me enjoy



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY